



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



D'ACQUA E DIFERRO



FONDAZIONE CRC

Comunicato Stampa

## “PROFILI D’AUTORE - migrAzioni” edizione 2025

*A Nucetto il secondo appuntamento della rassegna*

**Sabato 15 marzo**, alle ore 21:00, nel **Palazzo Comunale di Nucetto**, si terrà il secondo appuntamento della rassegna artistica invernale “**PROFILI D’AUTORE - migrAzioni**”, edizione 2025. Protagonista della serata la scrittrice **Yvonne Fracassetti Brodino**, che presenterà il suo libro “*Partire. Storia di una famiglia italiana emigrata in Francia*”. A dialogare con l’autrice sarà **Valentina Sandrone**, mentre la conversazione sarà arricchita dagli interventi musicali del **Trio Brio** di Mondovì.

La rassegna “**PROFILI D’AUTORE – migrAzioni**” guida il pubblico in un viaggio attraverso i borghi dell’Alto Tanaro, esplorando le contaminazioni espressive, artistiche ed esperienziali del territorio. Un racconto che non si limita a chi ha lasciato la Valle, ma abbraccia anche coloro che vi sono rimasti o che vi hanno trovato una nuova casa. L’obiettivo è dare voce alle storie degli emigrati, ripercorrendo il distacco dalla propria terra alla ricerca di nuove certezze. Un viaggio che non si esaurisce nella partenza, ma si snoda attraverso legami e influenze culturali, abbattendo confini geografici e amministrativi e intrecciando memorie, esperienze e nuove opportunità altrove.

“**Partire. Storia di una famiglia italiana emigrata in Francia**” è una testimonianza delle modalità e delle sfide dell’emigrazione, del modo in cui i figli e i nipoti di migranti hanno gestito il retaggio di un’esperienza di vita al plurale, che ha finito per strutturare la loro esistenza e determinare molte delle loro scelte. Il libro racconta la storia di un uomo che parte alla conquista di una vita migliore, in un’epoca in cui le valli si svuotavano, e ci ricorda che non esistono modelli di integrazione, ma solo l’aprirsi a un’appartenenza multipla.

**Yvonne Fracassetti Brodino**, francesista, è stata lettrice di italiano presso l’Università di Algeri, addetta culturale presso l’Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e direttrice dei servizi culturali al Consolato d’Italia a Lione e a Nizza. Autrice di numerosi saggi sulle culture mediterranee, tra cui “*Albert Camus, figlio del Mediterraneo*” (2012) e “*Partire. Storia di una famiglia italiana emigrata in Francia*” (2020), Fracassetti porta sul palco di Nucetto una narrazione intensa e coinvolgente.

Ad arricchire la serata, il **Trio Brio**, composto da **Ludovica Ambrogio**, **Anna Roatta** e **Pietro Roatta**, eseguirà un repertorio musicale che spazia da Georg Philipp Telemann a Ennio Morricone, passando per Bruno Coulais e Henry Purcell. La scaletta include:

Georg Philipp Telemann: “*Intrada-Suite, Viaggi di Gulliver*” per due violini

Bruno Coulais: “*Caresse sur l’ocean*”, arrangiamento per trio d’archi

Henry Purcell: “*Didone ed Enea*”, Overture, arrangiamento per trio d’archi

Ennio Morricone: “*Deborah's Theme*” da “*C’era una volta in America*”, arrangiamento per trio d’archi



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



D'ACQUA E DIFERRO



FONDAZIONE CRC

Un appuntamento imperdibile per immergersi nelle storie di migrazione e incontro tra culture, che hanno da sempre caratterizzato la Val Tanaro, un territorio che in passato trovava nella ferrovia del Tanaro la sua principale via di collegamento con il mondo e che oggi continua a essere crocevia di storie, contaminazioni e nuove prospettive.

**Sabato 22 marzo**, alle ore 21:00, nella Sala San Giacomo di **Bagnasco**, la rassegna si concluderà con la forza espressiva della danza contemporanea. La Compagnia **Tirati in Ballo** presenterà lo spettacolo "*Conflitti*", un'opera che indaga tensioni, incontri e scontri, elementi che da sempre segnano il cammino dell'umanità.

L'ingresso a tutti gli eventi è **libero e gratuito**.

L'iniziativa è compresa tra le attività immateriali del progetto **Borghi e Castelli lungo la Ferrovia del Tanaro: recupero infrastrutture, rigenerazione culturale e sociale tra storia e paesaggio** – PNRR - Missione 1 - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3) - Misura 2 - Investimento 2.1, finanziato dall' **Unione Europea** e promosso dal **Ministero della Cultura** nell'ambito dell'attrattività dei borghi storici.

Oltre al **Comune di Ormea**, ente capofila e committente delle azioni di progetto, sono coinvolti i rispettivi **Comuni** aggregati di **Bagnasco** e **Nucetto**, mentre l'organizzazione logistica e tecnica degli eventi è in capo all'**Associazione Culturale "D'acqua e di Ferro"** che interviene anche grazie al contributo della **Fondazione CRC** nell'ambito del Bando Generale 2024.

Per ulteriori informazioni: [dacquaediferro@gmail.com](mailto:dacquaediferro@gmail.com) - + 39 3892559948

*Ormea, 3 marzo 2025*

*Per informazioni alla stampa:*

[comunicazione.treborghi@gmail.com](mailto:comunicazione.treborghi@gmail.com) - +393287068803